

Ολοκλήρωση του έργου της ανακατασκευής της Ευρωπαϊκής γκαλερί Τέχνης του Οντάριο στο Τορόντο του Καναδά.

Ολοκληρώθηκε σε χρόνο ρεκόρ και με πλήρη επιτυχία το έργο της ανακατασκευής της Ευρωπαϊκής γκαλερί Τέχνης του Οντάριο στην πόλη του Τορόντο στον Καναδά. Η ανάληψη του έργου έγινε σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο των Gehry partners στο Λος Άντζελες και την Kubik - Maltbie, ειδικούς στο χώρο του σχεδιασμού μουσειακών εκθέσεων. Καθώς η έκθεση έπρεπε να ανοίξει για το κοινό στις 14 Νοεμβρίου του 2008, κρίθηκε απαραίτητη η επιτάχυνση των εργασιών εσωτερικής διαμόρφωσης των αιθουσών και εγκατάστασης των προθηκών με πλήρη 24ωρη απασχόληση των συνεργείων.

Η έκθεση θα φιλοξενήσει τη συλλογή με τα σε κλίμακα μοντέλα πλοίων της Thomson. Η συλλογή αυτή που περιλαμβάνει δείγματα ποικίλων διαστάσεων κυμαίνόμενων από 1 ίντσα έως και τα 9 πόδια, αποτελεί ίσως την μεγαλύτερη συγκέντρωση σπάνιων τεχνουργημάτων τα οποία κατασκευάστηκαν από την εποχή του Ναπολέοντα έως και τα τέλη του 20^{ου} αιώνα.

Οι περίοπτες προθήκες που θα φιλοξενήσουν τη συλλογή έχουν σχεδιαστεί με βάση όλα τα διεθνή μουσειακά πρότυπα συντήρησης και ασφαλείας, κάνοντας χρήση καμπυλών υαλοπινάκων ώστε να επιτευχθεί το αρμονικό οπτικό δέσιμο με το κυματοειδές προφίλ του άνω τμήματος αλλά και της βάσης. Κύρια χαρακτηριστικά της εξειδικευμένης αυτής σχεδίασης είναι η έμφαση στις απλές, απέρριπτες γραμμές, η επίτευξη της μέγιστης λειτουργικότητας αλλά και ο αριστοτεχνικός συνδυασμός μιας μαγευτικής ποικιλίας υλικών, από το λευκό πεντελικό μάρμαρο στην ξυλεία ελάτης και από τα μπακιρένια τμήματα των εξωτερικών όψεων στα καφεκίτρινα χυτά ορειχάλκινα τελειώματα.

Το νέο αυτό συναρπαστικό έργο ορίζει νέα πρότυπα στο σχεδιασμό των μουσειακών προθηκών, στην καινοτόμο κατασκευή αλλά και στη γεωμετρική πολυπλοκότητα. Ειδικότερα, οι συνεχείς, καμπύλες όψεις των διπλής αντιανακλαστικής επίστρωσης υπέρλαμπρων υαλοπινάκων προσέθεσαν ιδιαίτερη δυσκολία στη σύνθετη κατασκευή σε σημείο που κρίθηκε απαραίτητος ο επανασχεδιασμός των σημείων στήριξης και σταθεροποίησης της συνολικής κατασκευής. Καθώς η εφαρμοζόμενη γεωμετρία δεν ακολουθούσε κάποιο πρότυπο, οι προτεινόμενες μέθοδοι σταθεροποίησης έπρεπε να περάσουν από αυστηρούς ελέγχους, γεγονός που ώθησε την CAD σχεδίαση στα όρια.

Η συνεργασία με την αναθέτουσα αρχή υπήρξε ομαλή και οι τεχνικές εργασίες εγκατάστασης του εξοπλισμού πραγματοποιήθηκαν σε κλίμα καλής συνεργασίας. Το δε αποτέλεσμα της προσπάθειας αυτής εξέπληξε τους πάντες και απέδειξε την ικανότητα του διεθνώς αναγνωρισμένου και βραβευμένου Βρετανικού κατασκευαστικού οίκου Click Netherfield να μετατρέψει το όραμα σε πραγματικότητα.

