

Ολοκλήρωση της εγκατάστασης Μουσειακών Προθηκών στο νέο Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης στην Ντόχα του Κατάρ.

Το νέο μουσείο της Ισλαμικής Τέχνης αποτελεί ένα εξαιρετικό αρχιτεκτονικό δημιούργημα και σύμβολο της ευρύτερης περιοχής. Επιβλέπων του έργου είναι ο διεθνούς φήμης αρχιτέκτονας I.M. Pei, ενώ ο εσωτερικός σχεδιασμός και διαρρύθμιση των γαλαριών έχει ανατεθεί σε ένα επίσης μεγάλο όνομα του σχεδιασμού τον Jean-Michel Wilmotte. Σε αυτό το μεγαλοπρεπές και αξιοθαύμαστο αρχιτεκτόνημα που έχει κατασκευαστεί πάνω σε ένα τεχνητό νησί, στεγάζεται μία από τις πλουσιότερες συλλογές με πάνω από 800 πολύτιμα αντικείμενα Ισλαμικής Τέχνης, προερχόμενα από τρεις ηπείρους.

Οι εργασίες της εσωτερικής διαρρύθμισης και εγκατάστασης των προθηκών της Click-Netherfield ολοκληρώθηκαν περί τα μέσα Αυγούστου 2008. Το μουσείο άνοιξε τις πύλες του για το κοινό την 1^η Δεκεμβρίου του 2008 και φιλοδοξεί να ταξιδεύει τον επισκέπτη σε μία μαγευτική διαδρομή 1300 ετών πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στο αρχιτεκτόνημα η γεωμετρία παίζει πρωτεύοντα ρόλο. Η στρατηγική ανοιγμάτων στην οροφή και στους τοίχους ήταν αποτέλεσε επίσης μια ιδιαίτερα σημαντική καθώς με βάση τις ισλαμικές πεποιθήσεις ο ήλιος είναι αυτός που θα τονίσει και θα δώσει ζωή στους τεράστιους λευκούς όγκους και κίονες στο εσωτερικό, αλλά και θα επιτρέψει την εγκατάσταση των επιβλητικών προθηκών που θα γεμίσουν τις εσοχές των τοίχων.

Τα τεχνουργήματα επιλέχθηκαν με βάση την ιστορία που κάθε ένα από αυτά αποκαλύπτει. Στο σύνολό τους, από τα επιβλητικά χαλιά, τις εντυπωσιακές συνθέσεις από μετάξι και τα εύθραυστα χειρόγραφα με μέγεθος από το πιο μικρό έως και το πιο μεγάλο, όλα τα εκθέματα έπρεπε να εκτεθούν με τρόπο που να αναδεικνύει την ομορφιά και το μεγαλείο τους. Για το σκοπό αυτό κατασκευάστηκαν οι μεγαλύτερες καθ' ύψος υάλινες μουσειακές προθήκες (πέντε μέτρα), που έχουν ποτέ εγκατασταθεί σε μουσείο. Το σύνολο των προθηκών (περίοπτων και εντοιχισμένων) είναι κατασκευασμένες με βάση όλα τα διεθνή μουσειακά πρότυπα συντήρησης και ασφαλείας και φέρουν μεταξύ άλλων ειδικά αντιόξινα πάνελ από ZFMDF® και Meditte Ecologique®, καθώς και διπλή επίστρωση υπέρλευκα αντι-ανακλαστικά κρύσταλλα Ortiwhite Amiran. Σχεδιαστικά, οι προθήκες απαιτήσαν μια ιδιαίτερα σύνθετη και δύσκολη προεργασία ώστε να επιτευχθεί η ψευδαίσθηση της απόλυτης διαφάνειας και καθαριότητας που θα επιτρέψει στα εκθέματα να επικοινωνήσουν τη δική τους ιστορία με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Με πολλά διεθνή βραβεία στο ενεργητικό της, η Click-Netherfield και η ANACO ειδικεύονται στην προστασία, συντήρηση και ασφάλιση της διεθνούς πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω κατασκευών υψηλής ποιότητας και καινοτόμου σχεδιασμού. Ο κύριος στόχος του εγχειρήματος είναι η εξασφάλιση μιας συνολικά αποδεκτής λύσης για τον πελάτη-μουσείο όπως αυτή αποτυπώνεται από το έμπειρο σχεδιαστικό τμήμα, λαμβάνει σάρκα και οστά στις σύγχρονες και απόλυτα οργανωμένες γραμμές παραγωγής και ακολούθως παραδίδεται σε πλήρη λειτουργία από μια ομάδα τεχνικών με υψηλή επαγγελματική συνείδηση και αγάπη για το τελικό παραδοτέο δημιούργημα.

