

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ολοκλήρωση της εγκατάστασης Μουσειακών Προθηκών στο Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης

Στα πλαίσια του προγράμματος «Εξοπλισμός-Έκθεση νέου Μουσείου Νικόπολης», προϋπολογισμού 1,4 εκ. ευρώ ολοκληρώθηκε στα μέσα Δεκεμβρίου 2008 η εγκατάσταση των μουσειακών προθηκών στους δύο κύριους εκθεσιακούς χώρους εμβαδού 200 τ.μ. έκαστος.

Το έργο ανατέθηκε στην ANACO το φθινόπωρο του 2008 από την αρμόδια ΛΓ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού της οποίας προϊστάται ο κος. Γιώργος Ρήγιнос. Τη μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη επιμελήθηκε ο αρχιτέκτων-μουσειολόγος κος. Θωμάς Τσουκαλάς. Το έργο περιελάμβανε τρεις (3) εντοιχισμένες μουσειακές προθήκες διαφορετικών διαστάσεων, εννέα (9) περίοπτες επιδαπέδιες και αριθμό ειδικών κατασκευών για τοποθέτηση σε διάφορα σημεία της έκθεσης. Όλες οι προθήκες είναι κατασκευασμένες στη Βρετανία από τον διεθνώς αναγνωρισμένο και βραβευμένο οίκο Click Netherfield με βάση όλα τα διεθνή μουσειακά πρότυπα ασφαλείας και φέρουν υπέρλευκα αντιστακτικά κρύσταλλα Amiran.

Εντός των προθηκών αυτών θα φιλοξενηθούν τα εκθέματα της πολύτιμης αρχαιολογικής συλλογής της Νικόπολης. Η συνεργασία με την αναθέτουσα αρχή υπήρξε ομαλή και οι τεχνικές εργασίες εγκατάστασης του εξοπλισμού πραγματοποιήθηκαν σε κλίμα συναίνεσης.

Κατά την κα. Θεοδώρα Κοντογιάννη, αρχαιολόγο, στόχος της έκθεσης είναι να προβάλλει όλες τις διαστάσεις της ανθρώπινης παρουσίας και δραστηριότητας κατά τη μακρόχρονη διάρκεια ζωής της ρωμαϊκής και παλαιοχριστιανικής Νικόπολης. Κεντρική μουσειολογική ιδέα της έκθεσης αποτελεί η παρουσίαση της ταυτότητας και της διαχρονικότητας της Νικόπολης και η πορεία της μέσα στο χρόνο, όπως προκύπτει από τις εκφάνσεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου. Έτσι, στην πρώτη αίθουσα παρουσιάζεται η γένεση και η πορεία της πόλης στο χρόνο και προβάλλεται η μεγαλοπρεπής ρωμαϊκή και παλαιοχριστιανική Νικόπολη. Στη δεύτερη αίθουσα παρουσιάζεται η ζωή στην πόλη και προβάλλεται η όψη της πόλης με ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα, καθώς επιχειρείται η προσέγγιση των κατοίκων, που έζησαν σε αυτή και άφησαν πίσω τους εξαιρετικά και καθημερινά έργα.